



FORÊT

Danse Afro-Contemporaine

Création 2023



Une femme est appelée à revenir au cœur de ce qu'elle est,
La forêt a des choses à lui dire...
Quand tour à tour l'arbre, le monde invisible et les éléments
prennent la parole,
La clarté de la conscience revient.
Et si l'intention de la forêt était de rétablir le lien sacré qui relie
l'Humanité à la Terre...



Distribution

Chorégraphies et interprétations : Laëtitia Bône

Musique en direct : Christian Levry / Sylvain Grandpierre

Regard chorégraphique : Vincent Harisdo

Ecriture : Vincent Clergironnet

Durée : 30 min

Tout public



Note d'intention

La forêt a beaucoup de choses à nous apprendre, beaucoup de choses à nous offrir...

Sans elle nous ne sommes plus.

Si on lui ouvre son cœur, tout un monde se dévoile, un monde subtil qui se ressens, des vibrations qui nous réveillent, des bienfaits infinis...

« Forêt » est une œuvre chorégraphique introspective qui explore la connexion profonde entre l'être humain et la nature, à travers le voyage spirituel et émotionnel d'une femme dans une forêt.

Ce solo de danse est une métaphore de notre quête intérieure, nous invitant à redécouvrir notre essence en nous reconnectant avec les éléments naturels et les forces ancestrales qui nous entourent.

La forêt, avec sa diversité et ses mystères, devient le miroir de notre âme, reflétant nos agitations, nos peurs, nos joies et nos transformations.

À travers cette danse, je souhaite capturer l'essence de ce lien sacré entre l'humain et la nature, et illustrer comment cette relation peut être une source de guérison, de force et de renaissance.

Ce spectacle est conçu pour tout public.

Il invite à se connecter à soi-même et à la puissance de la forêt, à découvrir ce "quelque chose" de perdu et de pourtant si vital, caché depuis la nuit des temps au plus profond de nous.

Il crée des espaces d'échos en chacune et chacun et rend palpable le public comme groupe d'humains rassemblés, comme autour d'un feu où chacun entendra ce qui lui convient.

En dansant cette œuvre, je souhaite emmener le spectateur dans

un voyage poétique et sensoriel,



L'Histoire

« Une fourmi !

La tête en haut ou la tête en bas.

Je n'sais pas si ça a de l'importance pour elle ...

De la mousse,

Elle est verte et douce.

Ah, ici de minuscules lichens... »

Ainsi commence le dialogue entre cette femme et la nature, Tout d'abord elle laisse place à l'émerveillement face aux petites vies de la forêt : une fourmi, de la mousse douce, des lichens délicats... Ces éléments représentent la beauté et la simplicité que nous oublions souvent dans notre vie quotidienne agitée.

Puis elle observe l'agitation des insectes, comme un miroir reflétant le stress et le chaos de notre existence moderne. Une réflexion de notre propre course effrénée s'amorce.

L'arbre va peu à peu changer de visage. Il devient le lieu de rencontres étranges...

Le premier appel de la forêt est incarné par le Farfadet, un être espiègle et joyeux qui invite à redécouvrir la joie de l'instant présent et l'émerveillement de l'enfance.

Les miroirs, métaphores de l'introspection, nous poussent à nous regarder en face et à retrouver l'essentiel.

Le deuxième appel est guidé par le Troll, la transformation par la terre nous rappelle la puissance et la sagesse des racines ancestrales. Cette séquence ancrée et puissante nous incite à accepter et intégrer nos zones d'ombre pour en tirer une force renouvelée. La terre, symbole de stabilité et de vie et devient un élément central de cette renaissance.

Le dernier appel est celui de l'Elfe, gracieux et lumineux. Il incarne la pureté, la légèreté et la connexion ultime avec l'univers. À travers lui, la danse exprime la liberté et l'harmonie nous rappelant notre capacité à nous élever au-delà de nos limites terrestres.

Transmutées par un univers musical riche et puissant, servies par un "instrumentarium" atypique, toutes ces figures prennent corps dans une danse libératoire.

Pendant un temps et pour toujours, cette femme est comme l'arbre, reliée à la terre, au ciel, à l'énergie d'amour, à l'univers..



Musique et voyage sonore

Christian Levry, musicien et pédagogue, crée une ambiance sonore servant l'histoire et venant appuyer les rencontres, les émotions, les messages...

La musique porte la voix de la Forêt et permet un dialogue profond entre les deux protagonistes.

Réalisée en direct grâce à de multiples instruments, elle amène ainsi ainsi une atmosphère particulière, surprenante et riche.

Tout est joué en osmose avec la danseuse.



Scénographie

Un arbre au centre de la scène .

Hauteur: 3m50, Largeur au sol avec racines : 1m50,

Envergure : 4m.

Des lianes et des miroirs sont suspendus.

De la terre et des feuilles reparties tout autour des racines de celui-ci.

Un espace dédié à la musique, sur scène, côté jardin

Environ 3m x 3m



Propositions d'interventions en lien avec le spectacle :

Ateliers de pratique autour de l'expression dansée.

Laetitia Bône propose des ateliers ayant de multiples objectifs afin de mettre les participants au cœur d'un processus de création artistique. Les interventions sont adaptables suivant le public concerné et l'effectif (enfants, adolescents ou adultes). Aucun pré-requis, ni aucune connaissance de la danse n'est nécessaire. Sa priorité reste le bien-être physique et émotionnel de tous.

Initiation musicale

Christian Levry propose des ateliers axés sur une recherche musicale intuitive qui permet aux participants de s'exprimer par le son.

Chaque atelier est adaptable au public concerné et à l'effectif.

CF : Objectifs détaillés en annexes



Annexes

Pratiques artistiques autour du spectacle « Forêt »

Le lien à la Nature vient comme support thématique à la pratique artistique.

Dans un premier temps, les élèves vont avoir la possibilité de venir dans une salle de spectacle pour assister à la présentation de « Forêt ».

La familiarisation avec le spectacle vivant permet aux élèves de commencer à construire des connaissances qui seront stabilisées ensuite pour constituer progressivement une culture artistique de référence. Ils découvrent le plaisir d'être spectateur et ont l'occasion d'exprimer des ressentis personnels et de développer un esprit critique grâce aux échanges proposés avec l'artiste à la suite du spectacle.

Dans un second temps, les élèves vont devenir acteurs, individuellement et collectivement, lors d'ateliers de pratique artistiques aux objectifs diversifiés. Ils vont explorer, découvrir différentes formes d'expressions artistiques et laisser des traces spontanées grâce aux outils proposés par les intervenants.

Ces ateliers sont l'occasion pour chacun de découvrir et de développer son potentiel créateur grâce aux jeux rythmiques, aux jeux musicaux, aux mouvements et aux supports matériels.

Les explorations ludiques sont notre priorité, elles permettent de pratiquer dans la joie et favorisent les relations dans le groupe. Elles se feront en cercle, en groupe, en sous-groupes, en binôme, ou individuellement.

Un tel projet mêlant expression dansée, initiation musicale et arts plastiques présente pour objectifs principaux :

- . Apprendre à construire sa présence pour pouvoir exprimer ses émotions, ses états d'être.
 - . Réactualiser ou reconstruire son schéma corporel
 - . Faire l'expérience du « lâcher prise » et des limites de son corps
 - . Permettre à chacun d'explorer des sensations différentes
- . Expérimenter le plaisir de s'exprimer grâce à différents supports (Musique, danse, arts plastiques)
- . Installer une relation avec l'espace, le temps, la musique, son propre corps et le corps de l'autre.
 - . Développer sa position dans le groupe comme soutien et entraide.
 - . Acquérir une certaine maîtrise de soi
- . Découvrir des sources sonores variées et liées à l'évolution des possibilités gestuelles
 - . Acquérir des éléments de base à la création artistique collective et individuelle
- . Réaliser des compositions plastiques, seul ou en groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
 - . Respecter son travail et de celui des autres.

Contacts :

Laëtitia BÔNE

06.23.04.19.80

dansesdevie@gmail.com

<https://vimeo.com/user166343114>

Christian Levry

0664171144

christianlevry96@gmail.com

Vincent Clergironnet

06 16 33 36 30

vincent.clergi@gmail.com

Cie Demain il fera jour.

Projet soutenu part :

